**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 им Б.М.КАРДАНОВА г. БАКСАНА»**

**ЦЕНТР**

**гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста»**

**Принята**

**на заседании Педагогического**



**Совета школы**

**Протокол № 1 от 26.08.2023 г**

**приказом**

**Утверждено**

**директора школы**

**№ 09-02-6**

**от 02.09.2023 г**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности

«Объектив»

для учащихся 10-11 классов

Составил:

учитель информатики

Тхамадоков Алим

Азреталиевич

2023

**1.1.** **Пояснительная записка**

* кружок принимаются учащиеся с 10 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность,

целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

**1.2. Цель и задачи программы** Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 15 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 2 часа , 35 занятий по 2 часа, итого 70 часов в год.

**1.3.** **Содержание программы**

**История фотографии.** Свойства света.Камера–обскура.Историяоткрытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа

* фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света.

Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура.Портрет.Репортаж.

Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основыкомпьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео.Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

**1.4. Планируемые результаты** К концу обучения учащиеся:

* сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;

2

* приобретут знания из истории фотографии;
* будут имеют представления о компьютерной графике;
* приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
* приобретут понимание основ фото и видео съемки;
* будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
* разовьют образное мышление;
* могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
* будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
* смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**2.1. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов, |
|  |  | отведенных на ее |
|  |  | изучение |
|  |  |  |

**История фотографии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Свойства света. Камера – обскура. | 2 |
|  |  |  |

3

1. История открытия фотографии. Фотография 2 сегодня.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | Цифровая фотография | 2 |
|  |  |  |  |
|  | **Работа с фотоаппаратом** |  |
|  |  |  |  |
| 4 | Основные части фотоаппарата. Устройство |  | 2 |
|  | цифрового фотоаппарат. |  |  |
|  |  |  |  |
| 5 | Фотооптика. Фотовспышки |  | 2 |
|  |  |  |  |
| 6 | Установка цвета и света |  | 2 |
|  |  |  |  |
| 7 | Память цифрового фотоаппарата. |  | 2 |
|  | Электропитание цифрового фотоаппарата |  |  |
|  |  |  |  |
| 8 | Определение экспозиции. Первая съемка. |  | 2 |
|  | Типовые ошибки начинающего фотографа |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Выразительные средства** |  |  |
|  |  |  |
| 9 | Композиция. Перспектива. Ракурс. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10 | Светотень. | 2 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 11 | Смысловой центр. Колорит. Точка и момент | 2 |  |
|  |  | съемки. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 12 | Контрасты. Освещение | 2 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Фотожанры.** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 13 | Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. | 2 |  |
|  |  | Спортивный. | 2 |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные |  |  |
|  |  | виды съемки. |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Работа с программами по обработке фотографий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 | Основы компьютерной графики | 2 |
|  |  |  |
| 15 | Программа Adobe Photoshop | 2 |
| 16 | Программа Adobe Photoshop | 2 |
|  |  |  |
| 17 | Обзор других программ по обработке | 2 |
|  | фотографий |  |
|  |  |  |

4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 18 | Обзор других программ по обработке | 2 |
|  |  | фотографий |  |
|  |  |  |  |
|  | 19 | Обсуждение, просмотр снимков | 2 |
|  |  |  |  |

**Программы для создания видеоклипов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 21 | Основы цифрового видео | 2 |  |
|  | 22 | Основы цифрового видео | 2 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 23 | Обзор программы Windows Movie Maker | 2 |  |
|  | 24 | Обзор программы Windows Movie Maker | 2 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 25 | Посещение фотовыставок. | 2 |  |
|  | 26 | Посещение фотовыставок. | 2 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 27 | Подготовка работ к выставке. Печать | 2 |  |
|  |  | фотографий | 2 |  |
|  |  |  |  |
|  | 28 | Подготовка работ к выставке. Печать | 2 |  |
|  | фотографий |  |
|  |  | Подготовка работ к выставке. Печать |  |  |
|  | 29 | фотографий |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 30 | Создание электронного фотоальбома | 2 |  |
|  | 31 | Создание электронного фотоальбом | 2 |  |
|  | 32 | Создание видеоальбома | 2 |  |
|  | 33 | Создание видеоальбома | 2 |  |
|  | 34 | Защита проектов | 2 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 35 | Подведение итогов. Анкетирование | 2 |  |
|  |  |  |  |  |

**2.2. Условия реализации**

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.

5

1. Стулья и парты по числу учащихся.
2. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

**2.3. Форма аттестации**

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

* виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
* особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
* методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

6

**2.4. Методический материал**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Приемы и методы** |  |  |  |  |
|  | **Раздел** |  | **организации** |  | **Формы** |  |  |
|  | **Формы** | **образовательного** | **Дидактический** | **Техническое** |  |
| **№** | **или тема** | **подведения** |  |
| **занятий** | **процесса** | **материал** | **оснащение** |  |
|  | **программы** | **итогов** |  |
|  |  | **(в рамках** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **занятия)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие | Урок - беседа | Групповое занятие | Иллюстрации | рассказ, беседа, | Комтьютер, экран, |  |
|  |  |  |  |  | информирование, | проектор |  |
|  |  |  |  |  | инструктаж. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | История | игра- | Игровые приемы, | Карточки- | Опрос, беседа, | Комтьютер, экран, |  |
|  | фотографии | путешествие | беседа | задания, |  | проектор |  |
|  |  |  |  | маршрутные |  |  |  |
|  |  |  |  | листы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Работа с | Урок – | Игровые приемы, | Карточки- | Сравнение, беседа, | Комтьютер, экран, |  |
|  | фотоаппаратом | презентация, | беседа, | задания, аудио-, | творческое | проектор |  |
|  |  | теоретическое | демонстрация | видео-, | осмысление и |  |  |
|  |  |  | иллюстративного | компьютерные | анализ |  |  |
|  |  |  | материала, показ | презентации | проделанной |  |  |
|  |  |  | приемов работы, |  | работы, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 7 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работа по |  | самостоятельная |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  | работа |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Выразительные | Практическая | Игровые приемы, | Иллюстрации, | Сравнение, беседа, | Комтьютер, экран, |
|  | средства | форма | беседа, | аудио-, видео-, | выполнение | проектор |
|  |  | занятий, | демонстрация | компьютерные | упражнения, |  |
|  |  | творческая | иллюстративного | презентации | самостоятельная |  |
|  |  | встреча | материала, показ |  | работа. |  |
|  |  |  | приемов работы, |  |  |  |
|  |  |  | работа по |  |  |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  |  |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Фотожанры | Практическое, | Игровые приемы, | Иллюстрации, | Беседа, сравнение, | Комтьютер, экран, |
|  |  | теоретическое, | беседа, | аудио-, видео-, | выполнение | проектор |
|  |  | конкурс, | демонстрация | компьютерные | упражнения, |  |
|  |  | выставка, | иллюстративного | презентации | творческое |  |
|  |  | открытое | материала, показ |  | осмысление |  |
|  |  | занятие | приемов работы, |  | задания, |  |
|  |  |  | работа по |  | самостоятельная |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  | работа |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Работа с | Практическая | Игровые приемы, | Иллюстрации, | Беседа, | Комтьютер, экран, |
|  | программами по | форма занятий | беседа, | аудио-, видео-, | выполнение | проектор |
|  | обработке |  | демонстрация | компьютерные | упражнения. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 8 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фотографий |  | иллюстративного | презентации |  |  |
|  |  |  | материала, показ |  |  |  |
|  |  |  | приемов работы, |  |  |  |
|  |  |  | работа по |  |  |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  |  |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Программы для | Практическая | Игровые приемы, | Иллюстрации, | Беседа, сравнение, | Комтьютер, экран, |
|  | создания | форма занятий | беседа, | аудио-, видео-, | анализ, | проектор |
|  | видеоклипов |  | демонстрация | компьютерные | выполнение |  |
|  | (применительно |  | иллюстративного | презентации | упражнения. |  |
|  | к фотографии) |  | материала, показ |  |  |  |
|  |  |  | приемов работы, |  |  |  |
|  |  |  | работа по |  |  |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  |  |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Итоговое занятие | Урок- | Беседа |  | Обсуждение, | Комтьютер, экран, |
|  |  | выставка |  |  | сравнение | проектор |
|  |  |  |  |  |  |  |

9

**2.5. Список литературы**

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»

10