

**Интегрированный урок русского языка в 7 классе по теме
«Правописание наречий и их употребление в речи».
Автор разработки учитель русского языка и литературы
Шогенова М.И.**

Тип урока: повторение и систематизация изученного по разделу «Наречие».

Цели урока:

1. Образовательные:

- обобщение и расширение сведений о наречии как части речи;
- повторение орфограмм, связанных с изучением наречия;
- усвоение знаний в их системе,
- определение роли наречий в художественном тексте.

2. Воспитательные:

- воспитание любви к русскому языку;
- воспитание любви к малой родине через приобщение к классической литературе
- активизация познавательной деятельности в коллективе и сотрудничества в решении поисковых задач.

3. Развивающие:

- развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;
- развитие умения аргументировать, доказывать;
- работать над развитием речи, расширением кругозора, познавательного интереса,
- развивать умение выделять главное, сравнивать, обобщать.

Оборудование урока:

- Словарь наречий, правописание которых запоминается;
- компьютер, медиапроектор;
- презентация к уроку ([Приложение](#));
- карточки групповых заданий;
- на рабочем столе учащихся:
 - учебник, тетради, ручки и карандаши,
 - карточки морфологического разбора,
 - тесты, отрывки из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Валерик», репродукции картин поэта;
- высказывания о русском языке;

Методы контроля на уроке:

1. Устный и письменный.
2. Фронтальный, групповой, индивидуальный.

**Эпиграф к уроку:
«Русский язык необыкновенно богат наречиями, которые
делают нашу речь точной, образной, выразительной».**

М.Горький

Ход урока

1. Организационный момент (приветствие, рапорт дежурного).

2. Вступительное слово учителя о целях и задачах урока.

Ребята! Сегодня у нас необычный урок. Мы не только продолжим изучение наречий, обобщим изученное, повторим правила написания наречий, но и поговорим о роли наречий в художественном тексте. Эпиграфом к уроку станут слова М. Горького: «Русский язык необыкновенно богат наречиями, которые делают нашу речь точной, образной, выразительной». ([Приложение](#). Слайд 2)

Эти слова подтверждает и стихотворение (учитель читает наизусть): (Слайд 3)

Наш язык и скромн и богат,
В каждом слове скрыт чудесный клад.
Слово «высоко» произнеси –
И представишь сразу неба синь.
Вспомните наречие «светло» –
И увидишь: солнышко взошло.
Если скажешь ты «темно»,
Сразу вечер поглядит в окно,
Если скажешь «ароматно» ты.
Сразу вспомнишь ландыша цветы.
Ну, а если скажешь ты «красиво»,
Пред тобою – сразу вся Россия!

3. Сегодняшний урок мы начнем в школьном музее. Удивлены? Спросите, как наречия связаны с музеем? Пойдем туда, и постараемся найти ответы на вопросы, правда, визит в музей будет виртуальным.

В музее: Мы находимся в школьном краеведческом музее, где находятся экспонаты, относящиеся к истории, культуре и традициям кабардинцев в разные периоды истории.

- Обратите внимание на картины, которыми увешана данная стена. Что или кого вы видите на них?
- Картины рассказывают о жизни и быте черкесов глазами известных и неизвестных художников.
 - Кто скажет, а какой период истории адыгов запечатлен на этих картинах?
 - Это картины художников 17-18 века. На них изображен период столетней Кавказской войны, поэтому на большинстве этих картин мы видим воинов-черкесов, на некоторых изображены сцены войны.
 - Когда началась и когда закончилась эта война?
 - Война началась в 1761 году, а закончилась в 1861 году.
 - Кто-то знает из истории о причинах и следствиях этой войны?
 - Война на Кавказе стала следствием столкновения интересов Турции и России. На протяжении 100 лет с разными периодами активности шла эта война. Печальным

итогом войны для черкесов стало значительное уменьшение населения и территории проживания, массовый исход адыгов со своих земель в Турцию. Теперь за границей живет гораздо больше адыгов, чем на исторической родине.

- Скажите, кого из писателей 19 века вы бы назвали, глядя на эти картины, и почему?

- Я вспоминаю М.Ю. Лермонтова, потому что его творчество тесно связано с Кавказом, и он принимал участие в кавказской войне.

- Какие стихи поэта о Кавказе вы помните, мы не так давно изучали его творчество?

- Дети читают стихи Лермонтова.

- А в каком произведении Лермонтов пишет конкретно о Кавказской войне?

- В стихотворении «Валерик» Лермонтов описал кровопролитное сражение русских солдат с чеченцами на небольшой речке с тем же названием.

- Каково отношение поэта к этой войне? Как это звучит в стихотворении?

- Лермонтов очень подробно описывает весь ужас боя, войны в целом, где люди превращаются в зверей.

- Кто помнит, как Лермонтов описывает жестокость войны? Своими словами?

В штыки,
Дружнее! раздалось за нами.
Кровь загорелась в груди!
Все офицеры **вперед**...
Верхом помчался на завалы
Кто не успел спрыгнуть с коня...
Ура — и смолкло.— Вон кинжалы,
В приклады!— и пошла резня.
И два часа в струях потока
Бой длился. Резались **жестоко**
Как звери, **молча**, с грудью грудь,
Ручей телами запрудили.
Хотел воды я зачерпнуть...
(И зной и битва утомили
Меня), но мутная волна
Была тепла, была красна.

- Какой вывод можно сделать, прочитав стихотворение «Валерик»?

- Лермонтов очень подробно описывает весь ужас боя, войны в целом, где люди превращаются в зверей. Война-это горе, кровь, слезы, жертвы.

После описания сражения М.Ю Лермонтов снова переходит к лицам. Мы видим умирающего капитана, слезы бойцов, генерала, который пишет донесения, и случившуюся трагедию в лице каждого героя. А самое страшное, что нет в этом сражении победивших и проигравших, все случившееся для писателя — это убийство, которое не оправдывают никакие цели.

Как противопоставление кошмарному людскому действию, над всем этим ясное небо и спокойная величественная природа Кавказа. И глядя на весь этот вечный пейзаж, его мучает только одно.

Я думал: жалкий человек.

Чего он хочет!.. небо ясно,

Под небом места много всем,

Но беспрестанно и напрасно

Один враждует он - зачем?

В стихотворении автор ни разу не называет горцев врагами. Он употребляет только положительные определения – «горцы», «удальцы». А перед описанием жестокой схватки и вовсе заявляет о своей любви к этому народу.

- А теперь давайте вернемся в класс и продолжим нашу работу.

Обратите внимание на слайд. Вернемся к эпиграфу сегодняшнего урока (читаем эпиграф)

Теперь внимательно посмотрите отрывки из стихотворения «Валерик».

- Обе команды получают одно задание - найти в тексте наречия, определить разряд.

Быстро и правильно выполняем задание.

- Много – обстоятельное наречие степени и меры;

- впереди, вдали - обстоятельное наречие места

- вечно – обстоятельное наречие времени

- беспрестанно, напрасно, жестоко, молча, верхом, дружнее – определительные наречия образа действия.

- Проверка и оценка результатов работы.

3. Определите часть речи слова «солнечно» в каждом (Слайд 4) из предложений.

Сегодняшнее утро как никогда солнечно.

прилагательное (сказуемое)

Ее глаза светились радостно и солнечно.

наречие (обстоятельство)

С утра было солнечно, но после обеда заморосил холодный и нудный дождь.

Сказуемое, категория состояния.

4. Итак, проверив домашнюю работу и поработав с текстом, мы отправляемся в ПРОЕКТОРИЮ

Проект 1 Таова Саима

Проект 2 Тхамадокова Карина

Проект 3 Таашева Карина

Проект 4 Кокова Диана

Итак, нам напомнили о правилах написания наречий . Сейчас включаем дух соперничества и приступаем к групповой работе. Каждая команда получает задание, старается выполнить его как можно быстрее, а потом отдает на проверку эксперту из команды противника. Необходимо для победы не только правильно выполнить работу, но и грамотно проверить работу противника.

Приложение 1

Вариант 1	Вариант 2
<p>A1. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н? 1) ране..ый в руку 2) испуга..о посмотрел 3) беше..о скачет 4) утро тума..о</p> <p>A2. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О? 1) ещ.. 2) горяч.. 3) зловещ.. 4) волнующ..</p> <p>A3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А? 1) изредк.. 2) достаточн.. 3) своевременн.. 4) направ..</p> <p>A4. Какое наречие пишется раздельно с приставкой? 1) (на)скоро 2) (в)миг 3) (во)всю 4) (на)скаку</p> <p>A8. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) мелькОм 2) неоткУда 3) дОсуха 4) во-первЫх</p> <p>V1. Выпишите из данного предложения отрицательное наречие</p> <p>Он нимало не смутился, когда его уличили во лжи.</p>	<p>A1. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)? 1) медле..о поднялся 2) вяза..ые варежки 3) говорит ум..о 4) предложение записа..о</p> <p>A2. В каком наречии на месте пропуска пишется буква Е? 1) свеж.. 2) общ.. 3) хорош.. 4) певуч..</p> <p>A3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А? 1) исправн.. 2) занов.. 3) докрасн.. 4) строг..</p> <p>A4. Какое наречие пишется раздельно с приставкой? 1) (в)верху 2) (на)чисто 3) (на)миг 4) (в)пустую</p> <p>A8. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) нимАло 2) некогДА 3) Испокон (веков) 4) издАвна</p> <p>V1. Укажите степень сравнения наречия в данном предложении.</p> <p>После бури над землёю светит радостней лазурь.</p>

--	--

5. Физкультурная минутка.

Раз – подняться, потянуться.

Два – нагнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть

6А теперь переходим к творческой части нашего урока. Мы с вами уже убедились в том, что наречие обогащает художественную речь

Ребята, теперь мне бы хотелось вернуться к Лермонтову и его творчеству. Кто помнит, каким еще талантом обладал поэт, кроме литературного?

- Правильно. Он был еще и талантливым художником.

- Давайте посмотрим сейчас его картины и акварели. Слайды с картинками.

- Давайте сейчас попробуем с вами применить полученные знания на практике. Каждая из команд получает по одной репродукции картины Лермонтова. Вы должны в течение короткого времени составить по 4-5 предложений, описывающих их с применением наречий. Наречия вы можете подобрать из предложенного списка.

Результаты вашей работы попросим оценить наших гостей.

7. Обобщение и вывод.

Итак, наш урок подошел к концу. Давайте подведём итоги.

- Что мы смогли сегодня сделать на уроке?

- Повторили историю и литературу, вспомнили правописание наречий, закрепили знания на практике, посмотрели на практике, как можно использовать наречия при описании картин.

- Какие правила надо знать, чтобы правильно писать наречия?

- Правописание -О, -А на конце наречий,
- -Н-, -НН- в наречиях
- Слитное, раздельное и дефисное написание наречий

- Какую роль играют наречия в нашей речи?

(Ответы учащихся.)

8. Выставление оценок.

9. Домашнее задание.

Написать сочинение-описание по одной из картин Лермонтова.

